

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Талгата Лутфулловича Рахманова с.Верхнеяркеево
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
им.Т.Рахманова с.Верхнеяркеево



 Шафикова Г.И.
№ пр.116 от «29» августа 2022 г.

**Контрольно-измерительные материалы промежуточной
аттестации и критерии оценивания**
по родной литературе (русской)
(название курса)

Уровень общего образования
(начальное, основное, среднее)

Класс

Учитель

основное

8

Салемгареева М.Р.

Контрольно-измерительные материалы

8 класс

Сочинение в форме дневниковой записи

8 ноября, 7:00 Просыпаюсь и тут же гляжу в окно. Что я вижу? Это же снег! Самый первый в этом сезоне! Настолько же это прекрасно! Ведь я его ждал с огромным нетерпением! Опостылел ведь постоянный дождь, множество луж. Наконец-то вместо него появился снег, приходит зима!

8 ноября, 8:00 Вышел на улицу и поразился, насколько все вокруг красиво. Пейзаж открывается непревзойденный. Куда ни глянь, все укрыто снегом. Он и на домах, и на деревьях, даже на земле. Снег переливается под лучами солнца и буквально слепит глаза. На улице сразу появилось много людей. Ведь всем хочется полюбоваться этой красотой. Вижу, как дети буквально бегут на улицу. Им явно хочется порезвиться и наконец-то поиграть в снежки. Кажется, что попал в некую сказку. Все вокруг счастливы. Погода просто изумительная. Снежинки невероятно крупные. Даже кажется, что они затеяли со мной какую-то игру. Вот дует ветерок и они уже пускаются в танец, опускаются практически на землю и вновь поднимаются ввысь. Им хочется, как можно дольше кружиться, переливаясь под солнечными лучами. Стою и пытаюсь поймать эти резвящиеся снежинки. Правда, как только они оказываются у меня на ладони, то сразу же тают, становятся водой. От этого появляется некая грусть, даже обида. Правда, проходит всего мгновение и от этих чувств не остается и следа. Вновь стремишься поймать снежинки и чувствуешь себя абсолютно счастливым.

8 ноября, 17:00 Не передать словами, насколько приятно было возвращаться сегодня домой. Слышишь, как под ногами хрустит первый снег, он освещает все вокруг. Стало светло и очень красиво. Как же не хочется, чтобы этот снег таял. На нем можно увидеть следы людей и животных, рассмотреть какие-то незамысловатые узоры. Все это вызывает немалый интерес и восторг. Спасибо природе за то, что подарила такой чудесный день.

Сочинение в форме дневниковой записи

5 октября Утро началось как всегда, умылся, оделся, перекусил и отправился в школу. Ничего особо интересного не ожидалось. Первым уроком у нас была физкультура. Мы занимались в спортзале, играли в баскетбол. Когда же прозвенел звонок, я сразу отправился в раздевалку, чтобы быстро переодеться и отдохнуть на перемене. Все сделал, как задумал, и отправился в столовую. Там я встретил своего друга, с которым мы живем в соседних квартирах. Как же я этому удивился. Ведь помнишь, дневник, я уже писал, что он учится в другой школе. Мы с ним поговорили, и я узнал, что его только сегодня перевели к нам. Теперь он будет учиться в моем классе. Я безумно счастлив этому. Это, пожалуй, самая лучшая перемена в моей жизни. Ведь на ней я узнал столь приятную новость. Теперь даже в школу с удовольствием буду ходить.

Критерии оценивания сочинений

Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы,

в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая —за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, и исходя из идейно-тематического

содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность

в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях;

соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других

материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими

для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от

темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и

обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.